この内容は、suwazoが2010年2月～2013年5月にかけてtwitterで呟いたtwnovel（※140文字のリレー小説）のうち11本に、新作を1本加えたものです。
suwazo@twitter
2013年5月

椿の花も その首も

twnovel おりほん
3
～怪奇編～

いつの日か
優しい土に落ちるでしょう
椿の花もその首も

1 一
2 生
3 道
4 母
5 月
6 役
7 か
8 「私」
9 探

一 年ぶりに訪れる田舎町。
無人駅で降りた途端に降り注ぐ強烈な夏の日差し。「大人っぱくなったね、圭ちゃん」白い日傘。そっと差し掛けられる小さな日傘。祖母の家まで、いい傘をして歩く。毎年の恒例。圭は父の名で、彼女は父の姉で、僕が生まれる前に亡くなっている。

之 れは何の変哲もないただの蝸牛に見えた。「こいつはもう百年も生きているんだよ」「この螺旋は外側でなく内側に向かって成長しているんだ。ほら」蝸牛を耳に近づけると歌声が聞こえた。知らぬ言語、有り得ない発音。「内側はどこか別の空間まで到達している」

道 端で死んでいたホームレスの女の指から、不似合いな指輪を抜きとった。赤い石。古着屋に売りにゆくと、店の主は机の下から箱を取り出した。「みんな盗むんだ」「何中には「くさんの同じ指輪。赤い石。「あの女、盗まない奴が現れるまで成仏できないのさ」手が熱い。掌の中に、赤い石。

母 の手術中、父がふいに語り始めた。「母さんは子ができない体でな」「えっ」「それでも自分の子を欲しがって、そのうちお前を身ごもった。想像妊娠だったが」「何だよそれ」「母さんはその後も想像し続けた。お前の成長を」理解できない。母が死んだらどうなるのか。

月 の夜は時々道に迷う。家に帰ると兄がいて僕の生活態度やら何やら細かく注意し始めた。流石に苛立ってきた頃「ま、、お前にしちゃ大事にしろ」と解放してくれた。家を出て妻の待つアパートへ帰る。雪崩で生家が兄の夜は時々道に迷う。

母 が来る。涙し守が告げる。「一人だけだ」友を押しのけて私は舟に乗る。「出して下さい」「あいよ」舟が出発する。こちらを見ている。その姿が薄れてゆく。災上した事故車から、友が救出される。運転席の私はもう間に合わない。川を流れてゆく。静かに。

か ー（ねえ）きーこーえーてーくーるーよー（私の声、聞こえる？）ゲロ（貴方は私を運れて、蛙が合唱してる田んぼ道を抜けて）ゲロ（山奥深くまで分け入って）ゲロ（私を殺して土に埋めたの）ゲロゲロゲロゲロゲロゲロッ……

役 は消防士として百人を救ったが、ただ一人救えなかった少女に憑かれた。焼けただれた少女はいつも背後から彼を見ていた。パチパチ。定年退職する彼に同僚が花束と拍手を贈る。パチパチ。少女も彼に白い花を渡し拍手をする。少女はいつも見ていたから。火の中に飛び込んでゆく彼を。

「私」 の一族は幼い頃から歌を教え込まれますの。綺麗な歌だけを、心に染みつく程にね。一族はみな頭脳を持つのですけど、歳を重ねるとみな例外なく狂いますの。そうなったら毎日ただ歌をうたいますの。そのときのために、幼い頃から歌をたくさん覚えますのよ……」

探 偵が生まれた。一族に探偵が生まれるのは数十年ぶりのことで、親戚中大騒ぎである。探偵が生まれたということは、近隣で殺人も生まれる、もしくは産まれている可能性が高い。将来、血生臭い事件を解決することになるだろう赤ん坊は、まだ何も知らず、縁側でやすや眠っている。